



Les belles heures de Besançon

Une décennie d'odyssée temporelle dans la capitale du temps

Programme et nouveautés de l'édition anniversaire
des 24h du Temps - 22 & 23 juin 2024

Tout au long d'un beau week-end à l'ambiance estivale, les arches de la cour du palais Granvelle au cœur de la capitale du Temps rassemblent marques horlogères, artisans passionnés, laboratoires de recherche, scientifiques et amateurs de belles mécaniques pour célébrer la vitalité de toute une filière. **L'édition 2024 des 24h du Temps est l'occasion de souffler les dix bougies d'une manifestation devenue incontournable : elle promet d'être, cette année, exceptionnelle.**

Innovation et renouveau sont les maîtres mots de ce cru anniversaire qui célèbre **la dynamique prospère de l'industrie horlogère française** ! Celle-ci a bel et bien maintenu son élan, **fidèle à sa vitalité retrouvée** depuis la fin de la crise sanitaire. En 2023, elle a brillé par ses réalisations, avec une production atteignant les 410 millions d'euros de chiffre d'affaires (+12% par rapport à 2022). Dans la même dynamique, les exportations horlogères se sont élevées à 2 829 millions d'euros (+8% par rapport à l'année précédente). **Ces résultats flamboyants soulignent la dynamique vibrante de l'écosystème horloger français et confirme la confiance continue des marques suisses dans les compétences de production de leur voisin.**

En mouvement perpétuel, **l'univers de l'horlogerie se dévoile à Besançon** en mille et une curiosités, en technologies de pointe et créations hypnotiques. Hommage à l'inscription des savoir-faire horlogers de l'arc jurassien sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2020, **l'invitée d'honneur est la ville suisse de Neuchâtel**, représentée par certains de ses fleurons technologiques et pédagogiques. **Les fabricants et artisans de Besançon ont également répondu présents**, ainsi que les élèves des écoles d'horlogerie et les laboratoires de recherche. Observer des rouages dans leurs moindres détails, comprendre le fonctionnement d'une horloge atomique, s'émerveiller de la beauté de garde-temps de luxe ou encore s'intéresser à la miniaturisation extrême d'un « David Bowie » : chaque seconde compte pour capturer l'éternité...



LIP



La Joux-Perret



Humbert Droz



Baillod



Jean Rousseau

Des marques et des créateurs dans l'air du temps

Comme la course du temps, l'inventivité des maisons horlogères ne s'arrête jamais !

La filière représente une centaine de marques françaises et emploie 3 036 personnes en France, avec une augmentation de 2% des postes dans la production constatée sur l'année écoulée. Maisons bisontines et locales sont parties prenantes de ce dynamisme. Les 24h du Temps sont l'occasion unique de faire le point sur leurs actualités !

DES NOUVEAUTÉS DE GROS CALIBRE

LIP, Pequignet, La Joux-Perret, Humbert-Droz, Bailly, Réparalux

Emblématique maison horlogère bisontine, **LIP acte la renaissance de sa célébriissime T18** : la montre embarquera cette fois un calibre mécanique à remontage manuel contemporain. Quant à la séduisante **Moorea de Pequignet**, elle fête en 2024 ses 40 ans d'existence iconique, avec notamment la réédition de six modèles historiques. **Les horlogers bisontins Humbert-Droz et Roland Bailly** seront également présents, ainsi que la **maison La Joux-Perret** de La Chaux-de-Fonds, qui fera admirer son **mouvement automatique nouvelle génération G100**, supporté par un partenariat d'assemblage avec **la société bisontine Réparalux**.

LIP - Pequignet - La Joux-Perret - Humbert-Droz - Roland Bailly - Réparalux

POUR LA PREMIÈRE FOIS AUX 24H DU TEMPS

Manufacture Jean Rousseau, Baillod, Thomas Karbiche, Kinable

De beaux bracelets pour de belles montres : **le maroquinier franc-comtois Jean Rousseau** participera pour la première fois aux 24h du Temps, exposant un **savoir-faire prisé qui célèbre ses 70 ans en 2024**, entre nouvelle collection et réalisations sur mesure. Quant à **la jeune marque suisse Baillod**, elle figure parmi les sensations horlogères du moment, avec ses **montres haut de gamme, mais qui demeurent accessibles**. Côté upcycling, **les montres Thomas Karbiche, issues d'un processus artisanal de réutilisation des matériaux**, affichent leur originalité et leur empreinte environnementale réduite. Enfin, il est aussi venu le temps de plonger dans **les réalisations solides des trois marques sportives du groupe Kinable**, spécialiste des **montres étanches assemblées en France**.

Manufacture Jean Rousseau, Baillod, Thomas Karbiche Kinable



Bauhaus Walter Gropius



Muse



SilMach

QUI DE NEUF CÔTÉ ESPACES UTINAM ?

Bauhaus Walter Gropius, MeisterSinger, Muse Watches, Elka, SilMach

De nouvelles surprises sont réservées aux visiteurs **des espaces UTINAM** pour la dixième édition des 24h du Temps. La marque **Bauhaus Walter Gropius** et ses montres colorées y feront revivre le mouvement esthétique et architectural du même nom, tandis qu'on se laissera volontiers surprendre par **les étonnantes montres MeisterSinger** qui indiquent l'heure au moyen d'une aiguille unique ! Les **créations Muse**, au design mêlant horlogerie artisanale et art contemporain, hypnotiseront les visiteurs de leur poésie horlogère, tandis que les **garde-temps Elka** les transporteront dans l'esthétique pure et élégante des années 1960.

[Bauhaus Walter Gropius](#) - [MeisterSinger](#) - [Muse Watches](#) - [Elka](#) - [SilMach](#)

QUAND LA TECHNOLOGIE A DU CŒUR

Montre à cœur silicium de SilMach

Pas encore entendu parler de **The Time Changer, la première montre au monde équipée d'un cœur silicium** ? Un petit tour auprès des Bisontins de **SilMach** permettra de retracer la trajectoire de **cette révolution horlogère, tout récemment récompensée du « Best Of Innovation Award » au CES de Las Vegas 2024.**

SilMach [The Time Changer](#)

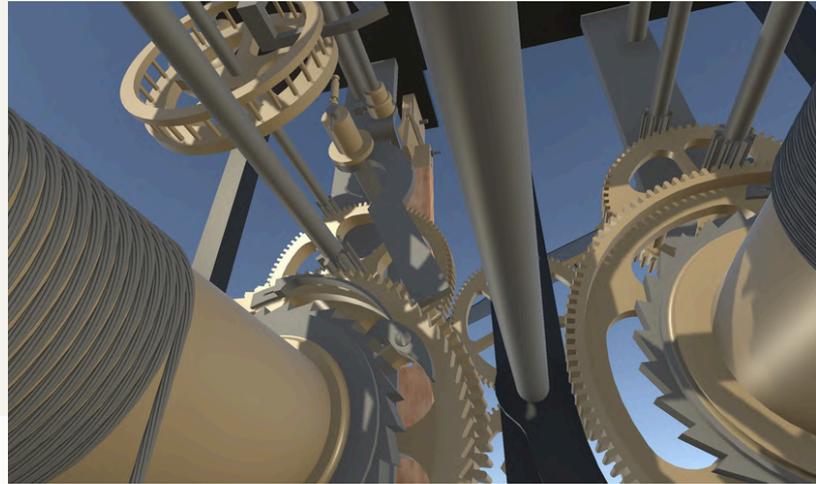
SAVE THE DATE

Conférence de France Horlogerie, 22 juin à 17h au Palais Granvelle

*France Horlogerie, organisation professionnelle représentative de la filière de fabrication horlogère française, a placé l'innovation au cœur de sa stratégie de réindustrialisation du secteur horloger. Pour favoriser l'innovation horlogère et les partenariats dans la chaîne de valeur, **France Horlogerie porte la création d'un Espace Collaboratif d'Innovation en Région Bourgogne-Franche-Comté.** Au service des entreprises et du grand public, il offrira un large éventail de services et de ressources dédiés à la compétitivité, au rayonnement et aux échanges entre l'ensemble des acteurs du secteur.*

Guillaume ADAM, Secrétaire Général de France Horlogerie

[France Horlogerie](#)



Animation 3D et mouvement Chronospédia

Le village de l'innovation : en avance sur son temps

Que serait l'horlogerie sans innovation ? Les 24h du Temps sont l'occasion, en démonstrations ludiques et animations festives, de convier les visiteurs à la découverte de certaines des technologies les plus marquantes d'aujourd'hui... et de demain ! Place aux acteurs bisontins qui font tourner les rouages du futur !

- **ATOMIC FIGHTERS : QUI PEUT BATTRE L'HORLOGE ATOMIQUE ?**

Appuyer sur le bouton à une fréquence constante, c'est peut-être battre l'horloge atomique à son propre jeu ! Grâce aux équipes de recherche du **département Temps-Fréquence de FEMTO-ST**, les joueurs qui s'y essaient sur cette borne d'arcade découvriront le fonctionnement et les multiples applications d'une horloge atomique.

- **QUI SERA LA VOIX QUANTIQUE ?**

Avec un synthétiseur, un instrument de musique, ou tout simplement avec sa voix, **on envoie le son dans un tube transparent rempli de billes légères en polystyrène** : par un phénomène d'interférences, il y est amplifié et le phénomène est rendu visible par l'agencement particulier des billes le long du tube. **À chacun de moduler le son afin de mettre en évidence ces résonances !**

- **AU CŒUR DE L'HORLOGE.**

Chronospedia met la 3D au service du patrimoine horloger : grâce aux modélisations, **on entre littéralement au cœur du mécanisme d'une horloge comtoise d'édifice. Casques de réalité virtuelle, vitrines holographiques et animations** éclairent le fonctionnement de l'appareil exposé. Un smartphone et hop, c'est parti pour une **instructive plongée au milieu des rouages !**



Stardust Odyssey

- **LA PLUS PETITE MAISON DU MONDE.**

Comment meubler une **maison invisible à l'œil nu** ? De la taille d'un cheveu, **cette micromaison est le symbole d'un savoir-faire technologique de pointe**. Les équipes de nanorobotique du **laboratoire FEMTO-ST** repoussent toujours davantage les limites de **la miniaturisation des objets**. Pour mieux en cerner les enjeux, **un pliage origami permet de construire soi-même cette micro maison à l'échelle x1000** : prêt à plier ?

- **STARDUST ODYSSEY, RECORD DU MONDE DU PLUS PETIT PERSONNAGE ANIMÉ EN STOP MOTION.**

Bienvenue dans **l'univers fantastique de Stardust Odyssey**, qui met en scène **le plus petit personnage animé en volume du monde**, d'une hauteur de 300 microns... Et même s'il n'est visible que grâce à un microscope, cet incroyable bonhomme dont les traits reprennent ceux de David Bowie est **homologué par le Guinness World Records**. Envie d'en savoir plus ? **Le making of du film est à découvrir grâce au laboratoire FEMTO-ST.**

- **QUAND LES OBJETS RACONTENT L'HISTOIRE.**

De l'horlogerie aux microtechniques et aux nanotechnologies, on remonte le temps au fil de l'évolution des savoir-faire, **de la montre jusqu'aux systèmes intelligents**, grâce aux équipes de **Mécanique Appliquée de SUPMICROTECH-ENSMM et FEMTO-ST.**

- **DES MAQUETTES POUR APPRENDRE (ENCORE) MIEUX.**

Les meilleurs professeurs ce sont peut-être ceux qui eux-mêmes étudient avec passion l'ordonnancement compliqué des rouages... **Les adhérents de l'association MuChrono sont étudiants en horlogerie** et partagent leur fascination pour la précision des garde-temps avec **des maquettes soigneusement élaborées**. C'est visuel, pédagogique, et ça fonctionne !

Les acteurs de l'innovation aux 24h du Temps : [Laboratoire de recherche FEMTO-ST](#) - [Chronospedia](#) - [Stardust Odyssey](#) - [Sup Microtech ENSMM](#) - [Association MuChrono](#)



Ville de Neuchâtel

Synchronicité transfrontalière : Neuchâtel invitée d'honneur

Qui dit édition anniversaire et inscription des savoir-faire horlogers de l'arc jurassien franco-suisse à l'UNESCO, dit invitée exceptionnelle en provenance de Suisse ! La ville de Neuchâtel, jumelée avec Besançon depuis près de 50 ans, donnera à voir quelques-uns de ses fleurons d'industrie et de recherche en mécanique horlogère, à travers la présence du Musée d'art et d'histoire, de la Fondation Wostep, de la startup Baillod, du CSEM ainsi que de chercheurs de l'Université de Neuchâtel et de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL).

MÉCANIQUES ENCHANTÉES

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel

Qui a déjà rencontré **l'Écrivain, la Musicienne, et le Dessinateur** ? Que ceux qui n'ont pas encore fait la connaissance des **trois plus célèbres automates du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel** se rassurent : ils sont invités à visionner le **montage audiovisuel** qui leur est consacré ! Immergeant le public dans la **magie mécanique de ces chefs-d'œuvre** réalisés entre 1768 et 1774, le film de Philippe Calame **retrace l'histoire des horlogers Jaquet-Droz et de leurs prestigieuses créations.**

mahn.ch

À L'ÉCOLE DE LA PRÉCISION

École d'horlogerie de la Fondation Wostep

Intéressé par les carrières de l'horlogerie ? Ou simplement **envie de comprendre mieux cet univers** ? École horlogère de référence, **la Fondation Wostep de Neuchâtel** dispense des cours intensifs à des étudiants venus des quatre coins de la planète. Avec plus de **50 ans d'expérience** et des **certifications appuyées sur le savoir-faire des principales manufactures horlogères**, elle transmet un **savoir-faire unique** au travers d'un enseignement pointu constituant un véritable **standard de qualité à travers le monde.**

wostep.ch

DES IDÉES À LA RÉALITÉ

Centre Suisse d'Électrotechnique et de Mécanique

Intelligence artificielle, technologies spatiales, fabrication de précision ou encore énergies renouvelables : **le Centre Suisse d'Électrotechnique et de Mécanique (CSEM) est un centre d'innovation impliqué dans le développement de technologies haut de gamme.** Plus de 200 brevets ont été déposés par cet acteur incontournable dont la renommée s'étend bien au-delà des frontières de la Suisse. À ne pas manquer : la **présentation des missions et des activités** proposées aux visiteurs de cette 10ème édition des 24h du Temps.

csem.ch



Atelier de restauration ©Ville de La Chaux-de-Fonds, A. Henchoz

SAUVEGARDE ET MISE EN LUMIÈRE DES SAVOIR-FAIRE HORLOGERS

ARC HORLOGER, mécanique horlogère et mécanique d'art - patrimoine immatériel de l'humanité

ARC HORLOGER, projet Interreg franco-suisse dédié à la **préservation et à la promotion des savoir-faire de la mécanique horlogère et de la mécanique d'art**, prend ses quartiers au festival ! C'est l'occasion de valoriser les efforts réalisés pour sauvegarder ces pratiques, **désormais reconnues au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO depuis décembre 2020**. ARC HORLOGER s'engage à réunir et à accompagner artisans, concepteurs, décorateurs, automatiers ou fabricants de boîtes à musique tout en valorisant leur précieuse contribution à notre patrimoine commun. Les partenariats étroits tissés entre cette entité et les institutions éducatives, culturelles et de recherche garantissent la **transmission et la pérennité des savoir-faire horlogers ancestraux**.

[ARC HORLOGER](#)

LA PAROLE À CEUX QUI SAVENT

Conférences du samedi 22 juin dans la cour du palais Granvelle

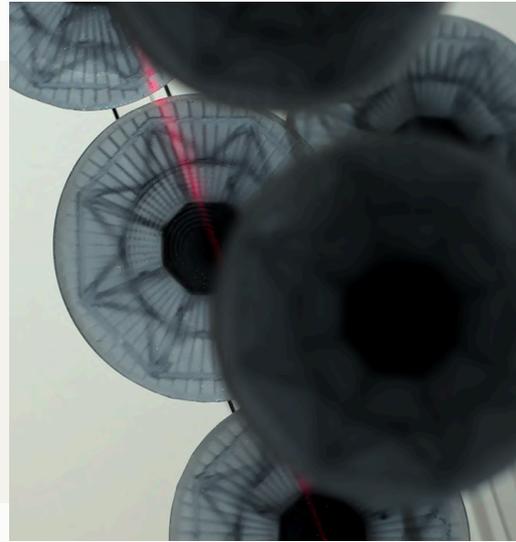
Et si l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne avait inventé la montre sans tic-tac... ? Pour trouver la réponse à cette question, et à bien d'autres, **le samedi 22 juin donne la parole aux chercheurs. Trois conférences** se tiendront **dans la cour du palais Granvelle** : tout d'abord **Hubert Schneegans**, doctorant à l'EPFL, s'efforcera de faire comprendre toutes les subtilités de **l'oscillateur isospring équilibré**. Immédiatement après lui, c'est **Julien Gressot**, doctorant du projet FNS (Fonds National Suisse) qui reviendra sur « **Un siècle de mesure du temps astronomique à l'Observatoire de Neuchâtel** ». Dernière conférence de la journée, celle du **professeur Gaetano Mileti**, directeur du laboratoire Temps-Fréquence de l'Université de Neuchâtel, sera consacrée à **la mesure du temps par les horloges atomiques**. À vos bloc-notes !

Cour du palais Granvelle - samedi 22 juin

- 14h30 : conférence Hubert Schneegans « L'oscillateur IsoSpring équilibré : vers la montre mécanique sans échappement »
- 15h30 : conférence Julien Gressot « Un siècle de mesure du temps astronomique à l'Observatoire de Neuchâtel »
- 16h30 : conférence Gaetano Mileti « La mesure du temps et la recherche sur les horloges atomiques à Neuchâtel »



Temps Singulier Chaotique - Sablier



Temps Singulier Chaotique - Paraboles

Des surprises dans l'intervalle

Inclassables, indispensables, véritables accélérateurs de curiosité, les pépites qui suivent sont autant d'arguments pour inciter à la découverte des 24h du Temps... De l'art, de la technologie et du savoir à revendre : on s'enflamme pour les surprises de la 10e édition !

PAUSE ARTISTIQUE

Temps Singulier Chaotique, au musée du Temps

Le projet **Temps Singulier Chaotique** est né de la rencontre entre **Marion Delehaye, chercheuse CNRS** au laboratoire FEMTO-ST de Besançon et **Guillaume Bertrand, artiste numérique**. Les objets technico-poétiques imaginés proposent de jouer avec les outils de mesure du temps inventés au cours de l'histoire, avec la physique, avec le mouvement. Ils questionnent aussi le rapport au temps induit par **les horloges atomiques ultraprécises** conçues par la chercheuse.

[musée du Temps](#)

DES JEUNES ET DES IDÉES POUR L'INDUSTRIE

Projet amélioration des élèves de l'IUT Besançon-Vesoul

Rien de tel pour redonner du souffle à l'industrie horlogère que de **solliciter les étudiants de troisième année de B.U.T Génie Mécanique et Productique (GMP)**, parcours innovation pour l'industrie, de l'Université de Franche-Comté. Ensemble ils ont relevé un ambitieux défi : travailler sur **l'étude et l'amélioration de dix systèmes d'échappements horlogers**. Leurs travaux sont **exposés au musée du Temps jusqu'à la fin du mois de juin**, et les élèves et leurs professeurs seront **présents pendant les 24h du Temps pour échanger avec les visiteurs**.

[musée du Temps](#)



Bourse horlogère ©Yoan jeudy

ON JOUE ?

The Watch Library - jeu

Qui connaît **The Watch Library** ? C'est une **fondation reconnue d'utilité publique par la Confédération suisse**, dont le siège se situe à Genève, et qui s'est donné pour colossal objectif de **numériser les ressources et les archives de tous les acteurs de l'écosystème horloger** (marques, institutions, médias, détaillants, fournisseurs, musées, bibliothèques). **The Watch Library présentera sa plateforme de manière ludique** et les visiteurs pourront y accéder via leur smartphone. **À gagner : un joli tirage d'archive encadré** lié à Besançon ou aux exposants présents !

[The Watch Library](#)

VINTAGE IS BEAUTIFUL - BOURSE HORLOGÈRE & VENTE AUX ENCHÈRES

Par l'AFAHA, Association Française des Amateurs d'Horlogerie Ancienne

Le samedi 22 juin, de 10h à 19h au Grand Kursaal, 30 exposants présenteront de multiples et divers objets d'horlogerie ancienne : pendules, montres et documentation.

En amont de cette bourse, **un dépôt-vente est prévu sur place le vendredi 21 juin de 14h à 18h** pour le public qui voudrait se dessaisir d'objets horlogers.

En préambule à cette bourse, **une vente aux enchères d'horlogerie est organisée le vendredi 21 juin à l'hôtel des ventes** par l'étude de Maître Renoud-Grappin.

VOTE POUR L'OEUVRE MURALE SUR LES SAVOIR-FAIRE HORLOGERS INSCRITS À L'UNESCO

Samedi 22 juin et dimanche 23 juin

En décembre 2020, l'UNESCO a inscrit les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Pour mettre en lumière ces savoir-faire et la position de **Besançon comme porte d'entrée vers la Suisse**, le grand public est convié à **choisir l'œuvre murale qui habillera la façade du 18 avenue Edouard Droz, donnant sur la gare de la Mouillère, point de départ de la Ligne des Horlogers.** Pendant les 24h du Temps, des artistes de renommée internationale dévoileront chacun une esquisse, reflétant leur interprétation unique de cet héritage multiséculaire. Visiteurs et professionnels voteront les 22 et 23 juin et contribueront ainsi à embellir le paysage urbain pour les années à venir.



©Yoan jeudy

Informations pratiques :

- Samedi 22 juin de 11h à 19h & dimanche 23 juin de 11h à 18h
 - Palais Granvelle - 96, Grande rue Besançon
 - Gratuit
- www.les24hdutemps.fr

Source des données chiffrées :

- Observatoire Francéclat

Contact presse :



Agence aiRPur

Charline Gindre & Pascal Margueron

cgindre@agence-airpur.fr

07.86.37.68.54

Événement organisé par Grand Besançon Métropole avec le soutien de :

