



Besançon, le 03 juin 2025

Les 24h du Temps célèbrent l'art et le design

11^e édition les 21 et 22 juin 2025 à Besançon au Palais Granvelle

Plongez dans l'univers fascinant de l'horlogerie, avec cette année une mise en lumière de l'art et du design horloger. Une soixantaine d'acteurs – marques, créateurs, étudiants, formateurs et passionnés – vous invitent à explorer les nouveautés, les secrets de fabrication et les collaborations artistiques au cœur de l'univers horloger. Autour d'eux, un programme d'animations varié et captivant attend petits et grands ! Ateliers créatifs, expériences ludiques et bien plus encore... Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. L'accès est libre à toutes et à tous de 10h à 18h.

1. Sainte-Croix, territoire invité d'honneur de la 11^e édition

Les 24h du Temps vous invitent à découvrir l'élégance intemporelle de la mécanique d'art qui est perpétuée à Sainte-Croix, dans le Jura vaudois, depuis plus de deux siècles. Ce territoire a vu naître et prospérer un savoir-faire unique lié à la création d'automates, de boîtes à musique et d'autres objets mécaniques complexes et fascinants.

L'association MEC-ART sera présente avec ses maîtres artisans passionnés. Les visiteurs pourront admirer leurs créations qui veillent à revaloriser des codes traditionnels à travers des approches contemporaines mêlant innovation technique et design audacieux : boîtes à musique, automates et autres sculptures animées. Un aperçu des formations menées dans leur atelier partagé, conçues pour favoriser l'union des compétences, inspirer les nouvelles générations et faire évoluer des codes.



L'horloger-créateur et mécanicien d'art, **John-Mickaël Flaux**, est dévoué à la fabrication d'œuvres mécaniques d'exception. Installé à Besançon, il conçoit dans ses ateliers des œuvres 100% mécaniques. De l'esquisse à la fabrication en passant par la conception, John-Mikaël partage cette année avec le public son univers, sa passion et certains de ses petits secrets... aux côtés de Mec-Art dont il est membre également.

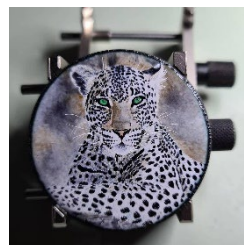
2. La finesse des métiers d'art de l'univers horloger

Entre gestes techniques et démonstrations, les artisans d'art de l'univers horloger dévoileront la finesse et la précision de leur savoir-faire. Chacun de ces artisans maîtrise un savoir-faire unique, hérité ou réinventé, qui transforme la matière pour créer des pièces singulières ou de petites séries. À la croisée du beau et de l'utile, leurs créations portent une signature artistique forte, témoignage vivant d'un artisanat d'excellence.



- Véritable pépite de l'artisanat horloger, **l'Atelier du verre Miranda** a été fondé par Edcleide Miranda, une femme passionnée par son métier, transmis dans la confiance, signe d'une grande confiance entre elle et le dernier artisan alors déjà retraité. Spécialisée dans la fabrication, le façonnage et le bombage de verres de montres sur-mesure, Edcleide allie tradition et modernité à travers son savoir-faire unique.

- Peintre miniaturiste en émail, grisaille, acrylique et émail photoluminescent, **Emmanuelle Welfele** met son talent d'émailleuse au service de l'horlogerie et de la bijouterie. Professionnelle de l'anglage manuel et du squelettage traditionnel, l'émailleuse est aussi créatrice de prototypes et de dessin d'art.



- Artisan graveur depuis plus de dix ans, **Rémi Bultor** incarne un savoir-faire rare : la gravure manuelle. Formé à l'école Boule puis dans des ateliers de haute précision, il a perfectionné son geste au contact des plus grandes maisons. Il crée des pièces uniques, gravées à la main sur métal, pierre fine ou verre, avec une rigueur héritée de l'univers du luxe.

- XRby, jeune maison horlogère fondée par **Xavier Rousset**, ingénieur micro mécanicien et héritier d'un savoir-faire cadranier, réinvente l'horlogerie à travers un hommage vibrant aux métiers d'art. Chaque pièce XRby est le fruit d'une collaboration unique avec un artisan, maître dans une discipline ancienne : marqueterie, émaillage, gravure ou encore illustration sur papier. Le cadran, perçu comme une scène d'expression artistique, devient le théâtre d'un dialogue entre tradition et innovation.





- Fondée sur l'héritage des métiers d'art et une vision contemporaine de la haute horlogerie, **April Horology** se dévoile comme une maison française indépendante dédiée à la création d'objets d'exception. Chaque pièce est pensée comme une œuvre d'art horlogère incarnant la rencontre entre tradition et audace créative. Montres, penduleries et créations hybrides deviennent des objets rares.

3. Votre rendez-vous privilégié avec l'actualité horlogère

Cette année, **37 marques** horlogères vous invitent à découvrir leurs univers. Chacune d'elles vous réserve des découvertes inédites : créations en série limitée, mouvement maison, complications horlogères, innovations techniques et décorations horlogères et designs audacieux. Plongez au cœur de l'actualité horlogère et laissez-vous surprendre.

Les maisons présentes : April Horology, Beaubleu, Berthet, Bodet, Buci, Carlingue, Elka, Exho, FOB Paris, H992, Humbert Droz et ses partenaires La Joux Perret et Roland Bailly ; Kinable qui regroupe Elge, Wolbrook et HPG ; Mademoiselle Anne, Magellan, March L.A.B, Matwatches, Meistersinger, Muse, Olivier Jonquet, Paul Brunner, Pequignet, Pesenti Concept, Prysmatik, Silmach, SMB et ses marques distribuées, LIP, Space One, Swatch Group France, SYE, Utinam, Vuillemin, XrBy et Yema.

Parmi les nombreuses créations présentées lors des 24h du Temps, certaines illustrent parfaitement l'esprit d'innovation et d'excellence qui anime les maisons horlogères présentes :

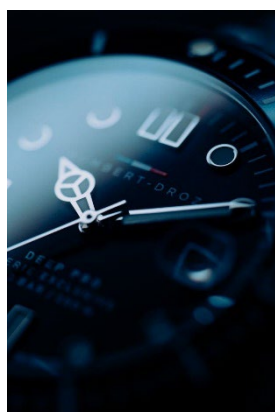
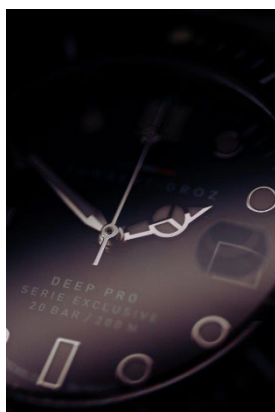
PEQUIGNET – Royale Paris & Concorde Titane



En 2025, Pequignet présente une nouvelle version de sa montre emblématique Royale Paris, dotée d'un boîtier redessiné de 39,5 mm et animée par le Calibre Royal®, son mouvement maison. Ce modèle a été entièrement repensé, avec une attention méticuleuse portée à

chaque détail, assurant des finitions de haute qualité comparables à celle de son mouvement. Le Calibre Royal®, avec ses 318 composants, offre désormais une réserve de marche de 96 heures et une précision chronométrique Cette année la manufacture présente aussi la Concorde Titane. Lancée en 2023 pour fêter les 50 ans de la Maison, la collection Concorde s'enrichit d'une version en titane, alliant élégance et résistance.

HUMBERT DROZ – HD9 Deep Pro : venant des profondeurs



La maison Humbert-Droz présente la HD9 Deep Pro, une édition exclusive limitée à 100 exemplaires, conçue en collaboration avec Maxime Goix, champion de France d'apnée libre. Pensée pour les plongées extrêmes, cette montre offre une étanchéité jusqu'à 200 mètres. Elle embarque le calibre G100 de la prestigieuse manufacture La Joux-Perret, avec une réserve de marche de 68 heures et une fiabilité éprouvée dans les environnements extrêmes. Le cadran arbore fièrement le drapeau tricolore, clin d'œil au savoir-faire français, ainsi que le nouveau logo Humbert-Droz, symbole de renouveau. Alliant robustesse et élégance, la HD9 Deep Pro est livrée avec deux bracelets : un en acier au design affirmé, et un autre sportif en caoutchouc signé Jean Rousseau.



SILMACH x Alain Silberstein – TheTimeChanger

Chronographe professionnel en série limitée à 300 exemplaires, TheTimeChanger allie design iconique et technologie de rupture : des micromoteurs MEMS en silicium, conçus, produits et assemblés à Besançon. Ce garde-temps d'avant-garde intègre deux complications, les fonctions rattrapante et flyback, et se décline en cadran bleu ou noir.

LIP – Himalaya Squelette & Mini Lip

Lip revisite son iconique Himalaya en version squelette de 40 mm pour dévoiler toute la beauté mécanique de son mouvement à travers un cadran ajouré. À ses côtés, la Mini Lip fait son grand retour : une montre compacte et pleine de caractère, idéale pour les petits poignets et les amateurs de petites montres.



De nouvelles marques horlogères rejoignent les 24h du Temps

L'offre horlogère des 24h du Temps s'agrandit avec l'arrivée de nouvelles marques. C'est l'occasion idéale de découvrir de nouveaux talents et des approches horlogères différentes.



CARLINGUE, la nouvelle maison horlogère française s'inspire de l'héritage militaire des années 1930 à 1960 et développe des garde-temps à la fois contemporains et chargés d'histoire. Le designer primé Alexandre Voirin, fera découvrir trois modèles CARLINGUE.



Lancée en 2024 par Dimitri Bez, designer et horloger certifié, **EXHO** propose une approche radicalement nouvelle. À la croisée du design contemporain et du savoir-faire artisanal, le cœur du concept EXHO repose en particulier sur une innovation forte : l'exo-structure. Véritable peau extérieure de la montre, elle redéfinit la silhouette classique des boîtiers. Ce procédé, loin des standards industriels, garantit une identité visuelle forte et une finition soignée.



Née à Morteau, **Pysmatik** est une marque de bijoux qui incarne l'élégance contemporaine, la rigueur artisanale et le raffinement intemporel. Cette année, Pysmatik ouvre un nouveau chapitre de son histoire avec l'entrée dans le monde de l'horlogerie. Fidèle à son ADN créatif et avant-gardiste, la marque dévoile sa **première montre** aux 24h du Temps.



Depuis 2024, Christophe Chevreton et Sinicha Knezevic ont fait renaître **Eska**, une marque fondée en Suisse en 1918. L'Amphibian 250, première famille de cette nouvelle ère, a rapidement conquis le cœur des amateurs. A découvrir : le lancement de 7 nouveaux modèles.



Dans les espaces UTINAM, quatre nouvelles marques seront également présentes :

- **H992**, une marque qui se résume en H comme Horlogerie, H comme Heure, H comme Humanité, H comme la Hauteur de 992 mètres de La Chaux-de-Fonds.
- **MAGELLAN** dont les montres traduisent cette idée de tour du monde à travers des mécanismes novateurs et des designs audacieux.
- **PAUL BRUNER** qui reprend la tradition de qualité héritée du passé ; les montres se caractérisent par leur aspect squelette conférant un aspect « bijoux » au garde-temps.
- **SPACE ONE** avec une montre dont le design s'inspire de l'exploration spatiale et du *space age* devenu populaire pendant la course à l'espace des années 60.

3. Du trait au temps : histoires d'horlogerie

Qu'il soit dessiné, mesuré, ou raconté, le temps est au cœur de chaque montre. Des experts du design, de l'histoire et de la sociologie vous entraînent dans un voyage à travers les formes, les fonctions et les significations du temps. Quatre temps forts pour approfondir l'horlogerie et sa culture. En parallèle de ces conférences « grand format », une série d'interviews « flash » sera à suivre en exclusivité depuis le studio d'ICI Besançon, installé au cœur de l'événement.

Design et horlogerie : une table ronde avec des invités qui font l'actualité du design

Samedi 21 juin à 11h30, les 24h du Temps proposent une table ronde avec Jean-Jacques Weber (président de la Fédération de l'Horlogerie), Judikaël Hirel (*Le Figaro* et auteur du *Guide des montres vintage*) et Ludovic Blanquer (directeur de création de Francéclat) qui dévoilent les liens subtils : design et horlogerie sont d'inséparables compagnons de route. Designers anonymes ou stars du design ont contribué à la création de montres qui sont devenues des icônes de l'horlogerie. Territoire de marque, véhicule de communication, rupture stylistique, le design est partout.

Antide Janvier, horloger du roi

Samedi 21 juin à 15h, François Buffard (Association Horlogerie Comtoise) présente son nouveau livre consacré à Antide Janvier, génie comtois de l'horlogerie. À 22 ans, il

impressionne Louis XV avec un planétaire ; à 33, il travaille pour Louis XVI à Versailles. Maître des mécanismes et passionné d'astronomie, il traverse la Révolution... Une plongée dans le destin mouvementé d'un horloger hors norme.

Dessiner une montre, c'est raconter une histoire

Dimanche 22 juin à 11h30, le designer Alain Silberstein évoque 35 ans de créations horlogères, d'hier à aujourd'hui. Depuis les années 1980, il développe une approche artistique et ludique de la Haute Horlogerie. Installé à Besançon, il collabore avec les meilleurs talents pour donner vie à des pièces uniques, où l'imaginaire prend forme au poignet.

Comment le temps est-il devenu une mesure ?

Dimanche 22 juin à 10h30, le sociologue Olivier Beraud Martin, chercheur à l'Institut Universitaire de France, dévoile ses recherches sur comment le temps est devenu la grandeur chiffrée qui nous est si familière. À travers un parcours historique, il explore les usages, les représentations du temps dans le cycle des journées et des vies pour les individus.

4. Horlogerie vivante : ateliers créatifs et visites guidées pour tous

Les acteurs de la formation, de la recherche et du patrimoine proposent des expériences, ateliers créatifs et visites guidées pour tous les publics.

Vous pourrez contrôler si votre **montre avance ou retarde** et tester votre **sens de l'observation** avec l'AFPA, ou encore **apprendre à lire l'heure** pour les enfants avec Mlle Anne. Participez à des **ateliers techniques** chez UTINAM. Laissez libre cours à votre créativité en **décorant une montre** avec la technique du métal repoussé ou suivez la **restauration en direct d'une horloge à automates** avec le musée. Découvrez aussi les **malles consacrées à aux métiers d'art et la maroquinerie** des élèves du CMQ, ainsi que les **composants horlogers revisités par les** étudiants de l'ISBA.

Le musée du Temps vous invite à visiter ses collections, la **pendule de Foucault** ou encore à découvrir le fonctionnement des montres mécaniques ainsi que les techniques de décoration horlogère. En ville, les guides vous entraînent sur les traces du **patrimoine industriel marqué par l'horlogerie**, sans oublier la célèbre **horloge astronomique** avec ses multiples fonctions.

Enfin, plongez dans les **innovations les plus étonnantes** : la **robotique miniature** avec un personnage animé de 0,3 mm, inscrit au Guinness Book des records, une **borne interactive pour défier l'horloge atomique** de FEMTO-ST, ou encore la **visualisation 3D des horloges** numérisées grâce à Chronospedia.

Objets uniques, métiers d'art captivants, nouveautés horlogères, ateliers ludiques et échanges inspirants avec des experts : les 24h du Temps promettent cette année encore une fête du temps passionnante pour tous. Le samedi sera également marqué par le retour de la bourse horlogère de l'AFAHA au Kursaal, un rendez-vous attendu des amateurs d'horlogerie ancienne. Rendez-vous les 21 et 22 juin !

A PROPOS DES 24H DU TEMPS

Dans la cour du Palais Granvelle et autour du musée du Temps, l'événement associe depuis l'origine, pendant tout un week-end, une exposition d'entreprises horlogères, de créateurs et de designers horlogers, des rencontres avec les organismes de formation spécialisés, la bourse horlogère, des ateliers de démonstration et des animations pour tous les publics.

Depuis 2014, les 24h du Temps mettent à l'honneur l'horlogerie et le temps sur une idée originale d'ICI Besançon associant les collectivités et les entreprises. En 2021, après l'inscription à l'UNESCO des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art de l'Arc Jurassien Franco-Suisse, Grand Besançon Métropole devient maître d'ouvrage de l'événement.

www.les24hdutemps.fr

CONTACT

Julia Wyssling - Chef de projet
Direction Stratégie et Territoires
Tél : 03 81 87 89 80 | 06 27 72 21 98
julia.wyssling@grandbesancon.fr

Martine Ménigoz - Attachée de presse
Tél : 03 81 87 88 87 - 06 73 79 74 70
martine.menigoz@grandbesancon.fr

Événement organisé par Grand Besançon Métropole avec le soutien de :

