

Avec le soutien du Grand Besançon Métropole 3ème Sommet Interprofessionnel en Horlogerie et Mécanique d'Art

Une journée de conférences de haut niveau, pensée autant pour l'excellence des échanges que pour la convivialité : un espace rare où se rencontrent professionnels de la création, de la conservation, de la recherche et de la transmission en horlogerie et en mécanique d'art.

Initié par **Ryma Hatahet**, horlogère du patrimoine indépendante bisontine, et soutenu par le **Grand Besançon Métropole**, ce troisième sommet interprofessionnel, rendez-vous incontournable pour les acteurs du secteur, **s'articule autour d'un thème fort :**

"La croisée des chemins".

19 JUIN 2026 - BESANÇON



**3^e SOMMET INTERPROFESSIONNEL
EN HORLOGERIE & MÉCANIQUE D'ART**

**Vendredi 19 Juin 2026, de 8h45 à 17h
Kursaal, Besançon**

**Pour la bonne organisation de l'événement, merci de vous inscrire
avant le 5 Juin 2026**



"La croisée des chemins".

Dans un secteur en pleine mutation, nous avons la conviction que la complémentarité est une ressource stratégique — pour relever nos défis communs, assurer la transmission et garantir la pérennité de nos savoir-faire. L'inscription bi-nationale **UNESCO** des savoir-faire en horlogerie et en mécanique d'art, portée conjointement par la France et la Suisse, en est l'illustration parfaite.

PROGRAMME PROVISOIRE

John-Mikael Flaux, horloger mécanicien d'Art, Besançon, et **Rémi Bultor**, graveur, Besançon, France

Aspects techniques et créatifs d'une horloge inspirée de l'Architecture et de la Renaissance

Edcleide Miranda, fabricante de verres de forme, Saint-Gorgon-Main, France

Le verre horloger : le connaissez-vous ?

Alcée Monfort, fondatrice de la Maison Alcée, Reims, France

La création de Persée ou le partage de l'expérience horlogère

Ryma Hatahet, horlogère du patrimoine, Besançon, France,

Étudier avant de restaurer : approche méthodique pour l'étude d'horloges complexes du patrimoine horloger français

David Candaux, horloger créateur, Le Solliat, Suisse

Le double balancier : continuité d'une invention dans la Vallée de Joux

Anne Baezner, collaboratrice scientifique, Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse

Croisée des chemins au Musée d'Art et d'Histoire de Genève

Maiwen Nénez, gouacheuse, Rennes, France

Le gouaché, un métier en plein défi de reconnaissance

1 conférence supplémentaire en cours de validation

TABLE RONDE et clôture

17h30 : visites guidées programmées pour vous au choix et sur inscription le jour même (programmation en cours)

19h : Soirée professionnelle de 24 heures du Temps, sur inscription

Samedi 20 Juin,

10h : ouverture des 24h du Temps

10h – 19h : Bourse horlogère au Grand Kursaal

